Profil du poste

Titre du poste : Apprenti peintre / Préposé au jet de sable
Division/Département : Peinture
Superviseur : Responsable su département électrique et peinture

Sommaire du poste

L'apprenti peintre / préposé au jet de sable a pour mandat de réaliser les travaux de préparation des boîtiers en vue de la peinture (dégraissage, sablage, nettoyage, transport des pièces), ainsi que d'assister aux opérations de peinture industrielle (mélange, application et finition). Le titulaire du poste participe activement aux activités de production tout en suivant un apprentissage pour développer ses compétences de peintre industriel.

Principales responsabilités

1. **Préparation du sablage :**
   - Effectuer le dégraissage avec solvant sur les boîtiers;
   - Faire du sablage au jet abrasif avant la peinture;
   - Nettoyer et enlever la poussière des boîtiers;
   - Transport des pièces du dôme de sablage vers l'atelier de peinture;
   - Maintenir la propreté de son aire de travail.
2. **Effectuer la peinture:**
   - Appliquer la peinture liquide au pistolet;
   - Transporter les pièces vers la zone de séchage;
   - Effectuer le nettoyage des outils de peinture;
   - Effectuer l'entretien des pompes et des outils;
   - Identifier les pièces par contrat dans la zone de séchage;
   - Effectuer le test de qualité une fois les pièces sèches;
   - Effectuer un test au niveau de l'épaisseur de la peinture;
   - Effectuer diverses retouches et corrections au besoin;
   - Effectuer les tâches ménagères de l'atelier de peinture.

3. **Effectuer toutes autres tâches connexes au poste demandées par le superviseur.**

Profil des compétences et qualifications requises

Formation/expériences/certification

Formation

- Aucune formation spécifique exigée;
- DEP peintre industriel est une un atout.

Expérience

- Posséder une expérience est un atout.

Perfectionnement ou apprentissages en entreprise

- Formation, pont roulant;
- Formation conduite, chariot élévateur;
- Formation SIMDUT;
- Formation, échelle et escabeaux;
- Théorie des couleurs;
- Fiches techniques de peinture.

Connaissances obligatoires

- Aucune

Compétences, personnalité et aptitudes requises

La personne doit absolument posséder les compétences et les aptitudes suivantes :

1. Minutie
   Le travail demande de la dextérité fine et de la précision.

2. Méthode de travail efficace et organisée
   C'est la clef pour être efficace et éviter des pertes de temps.

3. Bonne condition physique
   Travail debout, charges à déplacer, gestes répétitifs.

4. Précision
   S'assurer de ne pas oublier de placer et de couvrir toute la surface de façon égale pour éviter des défauts de peinture.

5. Souci marqué pour la qualité et l'esthétique
   Les projets doivent être beaux esthétiquement.

6. Sensible à la santé et sécurité au travail
   Importance du respect des notions de santé et sécurité au travail puisque c'est un métier comportant certains risques.
7. Capacité à travailler de façon routinière et répétitive

8. Volonté d'apprendre et de développer ses compétences en peinture industrielle

Caractéristiques du poste

Prise de décisions/résolutions de problèmes

Défis

- Travailler dans des situations climatiques changeantes
- Gérer les délais de fabrications;
- Déterminer le bon ordre pour les zones de séchage;
- Limiter le gaspillage de peinture;
- Déterminer les défauts de peinture;
- S'assurer de la conformité des pièces et de la qualité.

Solutions

- Trouver de bonnes méthodes de travail;
- Avoir une bonne planification pour éviter les retards inutiles.

Niveau d'autonomie

Il y a toujours une personne pour répondre aux questions ou offrir de l'aide au besoin.

Conséquences des erreurs

- Perte de temps;
- Retard de livraison;
- Bris de matériel;
- Incapacité de nourrir la chaîne de production dans les délais prescrits.

Leadership/niveau de supervision

- Aucune supervision

Conditions de travail

Effort physique/environnement

- Ce poste demande une certaine forme physique pour les raisons suivantes :
  - ✓ Debout sur de longues périodes;
  - ✓ Utilisation, fréquence d'escabeaux;
  - ✓ Mouvement répétitif;
  - ✓ Déplacement de charges.

- Dans le dôme où s'effectue le sablage, on retrouve les conditions suivantes :
  - ✓ Température fluctuante, il peut faire très chaud ou très froid l'hiver puisque ce n'est pas chauffé;

- ✓ Bruit pouvant atteindre 118 dB;
- ✓ Environnement très poussiéreux;
- ✓ Il y a des risques de blessures à plusieurs niveaux si les procédures de santé et sécurité ne sont pas respectées comme un coup de chaleur, une engelure, des blessures musculosquelettiques, de la dermabrasion, etc.;
- ✓ Il y a le port d'une combinaison spéciale à l'intérieur du dôme.

- Dans l'atelier de peinture, on retrouve les conditions suivantes :
  - ✓ Odeur désagréable possible;
  - ✓ Il y a aussi des risques si les mesures de santé et sécurité ne sont pas respectées au niveau de l'inhalation de vapeur organique et des troubles musculosquelettiques.
  - ✓ Le peintre doit porter en tout temps une combinaison avec un système à induction d'air accompagné d'un masque protecteur.

Attention sensorielle/niveau de stress

Le niveau de stress se situe surtout au niveau des délais de production à respecter.

Horaire de travail

- Ce poste nécessite entre 36 et 40 heures par semaine;
- Ce poste peut parfois nécessiter du temps supplémentaire;
- Horaire du lundi au vendredi, de jour seulement, avec possibilité de terminer à midi tous les vendredis.

Outils de travail principaux

- Pompes bi composantes à dosage électronique;
- Pompe sans air;
- Cuve de peinture pressurisée;
- Cuve de sablage;
- Combinaison de travail.

Communication

La personne aura à communiquer avec les personnes suivantes :

- Superviseur ou responsable de peinture
- Collègues

Revu par :	Responsable du département de peinture
Mis à jour par :	Technicienne des ressources humaines
Approuvé par :	Responsable du département de peinture
Date de révision :	2025-08-28